

con|tact

THE BUSINESS PLATFORM FOR WIESNER-HAGER
CUSTOMERS AND PARTNERS



Try hard

Der härteste Qualitäts-Check aller Zeiten.

Mediabox

Die neue Welt des Präsentierens.

Öffentliche Arbeitswelten

Frisch aufgemöbelt.

wiesner hager



Try hard: Der härteste Qualitäts-Check aller Zeiten.

Auf einem geheimen Wiesner-Hager-Testgelände. Mark Mitchell und Ray Tango warten auf ihren Einsatz. Ihre Mission lautet: an die Grenzen gehen! An ihre eigenen und an die des eigentlichen Hauptdarstellers: des Drehstuhls paro_plus!



We try harder.

Ja, nehmen Sie uns ruhig beim Wort. Wir legen uns ins Zeug. Wenn's darum geht, bessere Lösungen für Arbeitswelten zu entwickeln. Lösungen, die Ihre Kommunikation vereinfachen. Lösungen, die das Leben im Büro schöner machen. Und Lösungen, die sicherstellen, dass Ihnen unsere Produkte noch länger treu zu Diensten stehen. Darum sind branchenübliche Belastungstests für uns auch zu wenig. Wir gehen dabei an die Grenzen, wie Sie in der neuen Ausgabe des con_tacts sehen werden. Ein weiterer Schwerpunkt: unser neuestes Tool für eine unkomplizierte Kommunikation im Besprechungsraum – die Mediabox. Stellen Sie sich ein Meeting vor. Und stellen Sie sich nun außerdem vor, dass alle Teilnehmer von ihrem Platz aus jederzeit das Ruder übernehmen können. Um genau zu sein: Sie können das Bild des eigenen Notebooks an die Wand werfen. Ohne Aufstehen, ohne Umstößeln. Einfach am Platz sitzen bleiben und einen Knopf drücken. Ja, so einfach kann Kommunikation sein. Dass verstaubte Büro- und Kommunikationsräume in öffentlichen Verwaltungsgebäuden Schnee von gestern sind, erfahren Sie ebenfalls in dieser Ausgabe.

Viel Vergnügen beim Lesen,

Ihr Markus Wiesner



Um ehrlich zu sein, so ganz genau wusste niemand, was auf uns zukommen würde, an jenem Montag. Wir standen vor den Toren einer Halle am Messegelände in Ried im Innkreis, in der Hand ein Blatt Papier mit der Idee zu einem Film. Einem Actionfilm: „Try hard: der härteste Qualitätstest aller Zeiten.“ Der Hintergrund: Die Büromöbel von Wiesner-Hager werden den härtesten Ansprüchen gerecht und zeichnen sich durch ihre langfristige Qualität aus. Um das zu gewährleisten, testet Wiesner-Hager seine Produkte gnadenlos – und unter den ungewöhnlichsten Bedingungen. Das wollten wir zeigen. Zugegeben, ein wenig überspitzt, aber anders macht es einfach nicht so viel Spaß. Wir stellten uns also die Frage, wie wir den Stuhl mal so richtig rannehmen könnten, womit er keinesfalls rechnen würde ...

Hier waren wir nun also: in Ried. Vor der Skatehalle am Messegelände. Drinnen warteten Pipes, Ramps und andere sogenannte Obstacles auf den paro_plus. Allerdings: Wer würde sich auf so etwas einlassen, freiwillig Kopf und Kragen riskieren? Mark und Ray! Zwei Topskater aus Salzburg. Die sind einiges gewohnt, nicht jedoch, dass man Mark und Ray zu ihnen sagt. Mario Böhm hieß der eine. Jonathan Zott der andere. Aber hey, wir machen hier einen Film, in supergeheimer Agentenmanier, topsecret alles, und in der Agentenwelt heißt man nun mal Bond, Ryan, Powers, Smart oder eben Mitchell und Tango.

Mario alias Mark bzw. Jonathan alias Ray sind Draufgänger, verwegene Pfeifmirmixe, aber keine Idioten. Darum war der erste Punkt der Tagesordnung: Schützer anlegen. Und davon jede Menge. Helm versteht sich von selbst. Denn so gut es sich auf einem Betonboden auch rollen lässt – wenn man von einer Rampe aus drei Metern Höhe draufknallt, ist der Spaß vorbei. Ein wenig später die ersten zaghaften Versuche. Die Stühle rollten großartig. Die Herausforderung bestand erstmal darin, das Gleichgewicht zu halten. Und was die Fahrtrichtungen betraf, nun,

unsere Agenten und der Stuhl waren nicht immer einer Meinung.

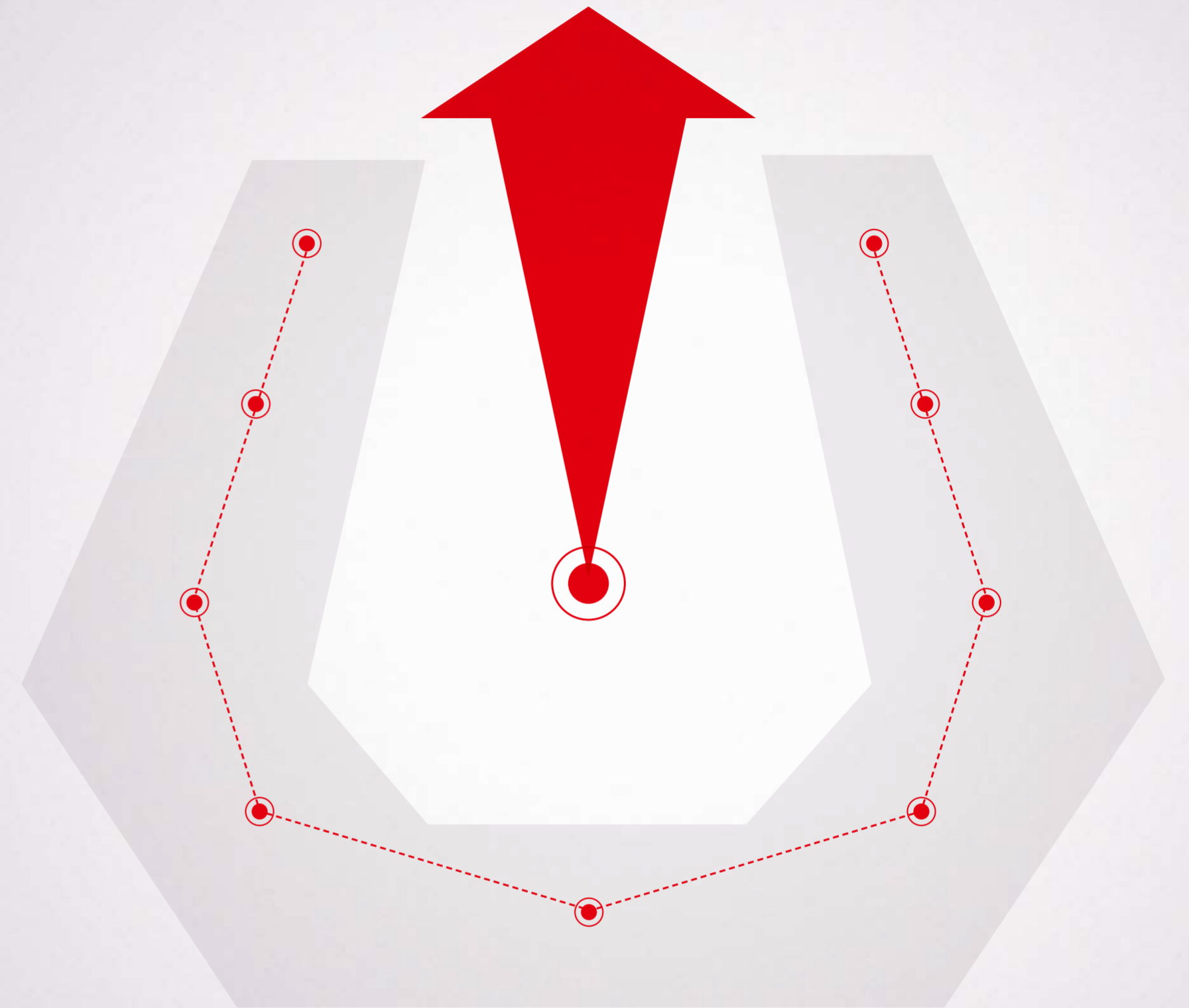
Zwei Kameras hielten alle Szenen fest. Szenen, die mit jeder Minute spektakulärer wurden. Mark und Ray pushten sich gegenseitig, schenkten sich nichts und gingen an die Grenzen. Sprünge, Slides, Pirouetten, Stürze ... beide boten ganz großes Kino. Besonders bemerkenswert: Der wahre Hauptdarsteller, der Drehstuhl, stand ihnen um nichts nach. Ein Kratzer hier, ein verlorenes Rad da – für ihn noch lange kein Grund, sich doublen zu lassen. Irgendwann war Drehschluss, wir hatten alles im Kasten. Und wussten: So einen Werbefilm hat die Büromöbelwelt noch nie gesehen. Quasi ein Stück Werbefilmgeschichte, wenn man so will. Zwei Wochen später war es dann so weit: Nach nächtelanger Schnitt- und Animationsarbeit ging „Try hard 1.0“ on air. Und für alle, die nun neugierig geworden sind: Auf www.wiesner-hager.com oder auf www.tryhard.tv sehen Sie den Film im Director's Cut.

PS: „Try Hard 1.0“ war erst der Anfang. Fortsetzung folgt ...





Hinsetzen. Anstecken. Mitwirken.



Stellen Sie sich eine Präsentation vor, bei der Sie jederzeit einsteigen können – einfach und unkompliziert. Eine Präsentation, bei der Sie jederzeit mitwirken können – bequem von Ihrem Platz aus. Eine Präsentation, die alle Teilnehmer miteinander verbindet – schnell und effizient. Und jetzt stellen Sie sich diese Technik in Ihren Meetings vor. Die Idee ist so einfach wie genial: Ein neuartiges Ringleitungssystem ermöglicht es, von jedem Sitzplatz via Notebook in eine Beamerpräsentation einzusteigen: jederzeit, ohne umzustöpseln, ohne aufzustehen – einfach nur per Knopfdruck! Das Ergebnis liegt auf der Hand: zügige, effiziente Präsentationen, die ein professionelles Arbeiten erlauben.

Was sich hinter der neuartigen Ringleitung verbirgt? Mediabox an Mediabox an Mediabox ...



Die neue Welt des Präsentierens.

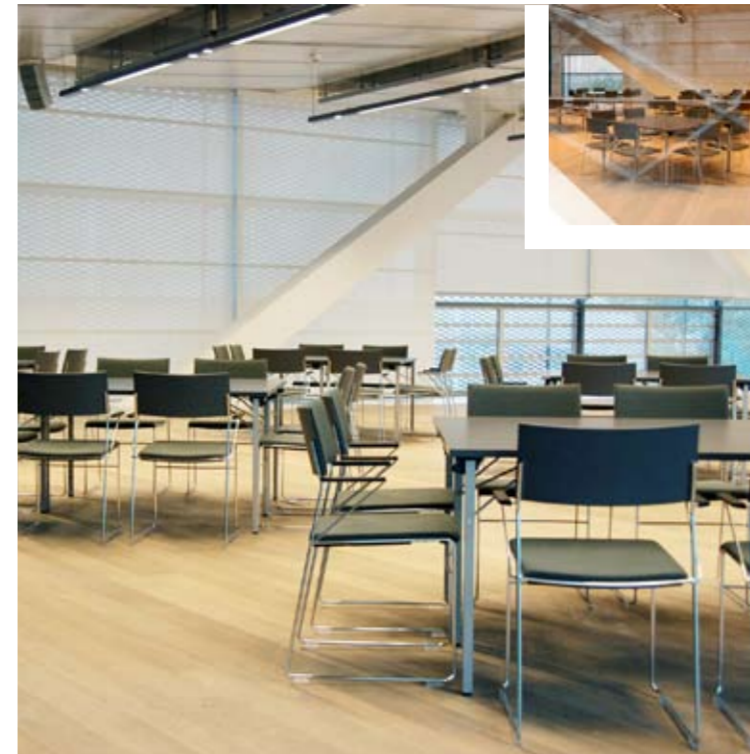
**Rathaus, Trebic (CZ).
Sitzungssaal.**

Wie sieht der Sitzungssaal einer Stadt aus, die twittert und einen eigenen YouTube-Kanal betreibt? Grau-pink! Zumindest im Fall von Trebic, Bezirksstadt im südlichen Tschechien.



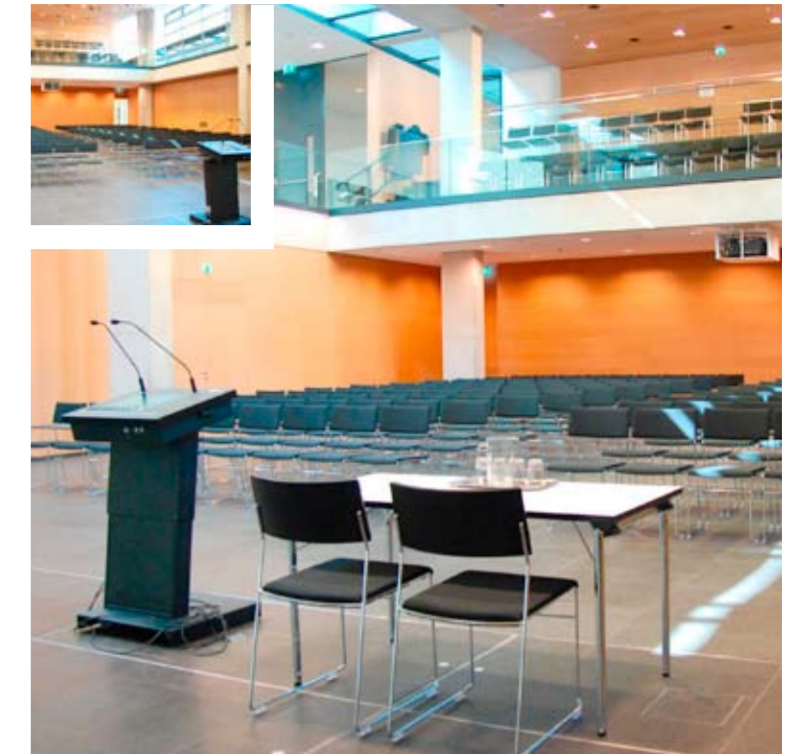
Die öffentliche Verwaltung setzt auf Wiesner-Hager.
Wie das aussieht? Überzeugen Sie sich selbst.

Öffentliche Arbeitswelten – frisch aufgemöbelt.



**Schlossmuseum, Linz (AT).
Multifunktionaler Veranstaltungssaal.**

Im Kulturhauptstadtjahr 2009 entstand durch die Wiedererrichtung des um 1800 abgebrannten Südflügels des Linzer Schlosses, über den Dächern der Stadt, ein Ensemble aus historischer und moderner Architektur. Und das größte Universalmuseum Österreichs an einem Ort.



**Landhaus, Innsbruck (AT).
Festsaal.**

Tiroler LandesrätInnen nehmen am Wiesner-Hager-Kufenstuhl *outline* Platz. Im Festsaal, der von der Tiroler Landesregierung für feierliche Anlässe aller Art verwendet wird – und auch in ihren Büros.



**Rathaus, Timelkam (AT).
Sitzungssäle und Büros.**

Das neue Rathaus als einladende Servicestelle für die BürgerInnen Timelkams. Für die Architektur verantwortlich: Mag. arch. Markus Fischer, f2 Architekten. Für die Möblierung der Kommunikationsräume und die Sitzmöbel im Office verantwortlich: Wiesner-Hager.



**Bezirksabfallverband, Braunau (AT).
Büros und Besprechungsräume.**

In den Bezirksabfallverbänden arbeiten jene Leute, die sich mit unserem Müll beschäftigen. Und diese stellen sicher, dass er ökonomisch und ökologisch entsorgt wird. Umso mehr freuen wir uns, dass wir ihnen das Arbeiten so angenehm wie möglich gestalten.



**Höhere Technische Lehranstalt
Braunau (AT). Aula.**

Eine Schulaula, die definitiv mehr als ein Vortragsraum ist. Sie ist ein Ort der Begegnung, Raum für Gruppenarbeiten, Schachspiele, fürs Kaffeetrinken, Lernen und Erholen.



n.f.t. – Klappptisch

Ich zeige alles – nur nicht, dass ich ein Klappptisch bin.

Ich zeige mich interessiert an Gesprächen und unterstütze gerne jede Präsentation. Ich zeige mich aufgeschlossen gegenüber unterschiedlichen Meinungen und verständnisvoll bei angeregten Diskussionen. Ich zeige alles – nur nicht mein Klappptischgesicht.



n.f.t. – Klappptisch

Ich bin n.f.t. – und für jede Veranstal- tung zu haben.

Ich bin unkompliziert und unwiderstehlich einfach zu klappen. Ich bin auch in der Light-Version zu haben – aus Mitgefühl mit den Menschen, die mich herumtragen, aufstellen und wieder zusammenklappen. Ich bringe auf Wunsch Elektrifizierung mit – für alle Mobiltelefone, iPods und Notebooks dieser Welt. Ich schließe mich gerne mit Klappptischfreunden zusammen – und gemeinsam schaffen wir noch mehr Platz für angeregte Gespräche. Ich bin n.f.t. – und für jede Veranstaltung zu haben.

Jetzt will ich's wissen ...

Firma
Kontaktperson (Name, Nachname)
Straße, Hausnr.
PLZ, Ort
Telefon
E-Mail

Fax Österreich +43 (7723) 460-312
Fax Deutschland +49 (931) 355 85 85

Ja, ich interessiere mich für Neuigkeiten von Wiesner-Hager!
Bitte senden Sie mir folgendes Infomaterial zu:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Mediabox | <input type="checkbox"/> Broschüre Schnelllieferprogramm |
| <input type="checkbox"/> paro_plus | <input type="checkbox"/> Produktübersicht |
| <input type="checkbox"/> n.f.t. Klappptisch | <input type="checkbox"/> Bitte um ein persönliches Gespräch |